

Soft Modular Sofa

Jasper Morrison, 2016



Soft Modular Sofa

Le Soft Modular Sofa est l'interprétation par Jasper Morrison d'un type de canapé devenu aujourd'hui un classique moderne : un canapé très bas qui met l'accent sur l'horizontalité. Avec des proportions harmonieuses, un grand confort et le refus délibéré de tout détail décoratif, le Soft Modular Sofa propose une vision très épurée de ce type de meuble. Jasper Morrison a réussi à allier une esthétique informelle chaleureuse à une grande précision dans la fabrication et des lignes très claires, s'inscrivant dans son esprit du design « super normal ». Ainsi le Soft Modular Sofa joue le rôle d'un élément architectural pouvant subtilement s'intégrer à tout type d'intérieur.

De grands coussins invitent l'utilisateur à s'asseoir et à se détendre sur le Soft Modular Sofa. La structure intérieure de haute qualité, composée de différentes mousses et d'un noyau à ressorts, offre un confort extraordinaire et garantit que les coussins retrouvent leur forme d'origine après utilisation. D'une part, la base noire fait partie de la conception fonctionnelle, permettant un assemblage pratique et stable des modules. De l'autre, en tant que plateforme aux coins arrondis servant de socle, elle fait référence à l'élégance sensuelle de l'Art Déco.

Grâce à sa conception modulaire comportant des éléments latéraux, centraux et d'angle ainsi qu'une méridienne, le Soft Modular Sofa peut être personnalisé en termes de taille et de forme pour satisfaire aux exigences les plus diverses. Des éléments facultatifs tels que l'ottoman et des coussins supplémentaires, ainsi qu'un grand choix de revêtements en cuir et en tissu disponibles en diverses couleurs, permettent de personnaliser davantage toute configuration individuelle.

Matériaux

- **Assise** : cadre métallique, construction en bois avec ressorts en acier, structure en mousse polyuréthane et revêtement viscoélastique.
- **Dossier** : construction en bois recouverte de mousse polyuréthane et d'un rembourrage composé de coussins alvéolés.
- **Accoudoirs** : construction en bois recouverte de mousse polyuréthane et d'un rembourrage composé de coussins alvéolés.
- **Revêtements** : les revêtements sont amovibles.
- **Patins** : en matière synthétique réglables en hauteur.
- **Structure de l'ottoman** : construction en bois, ressorts en acier, structure en mousse polyuréthane et revêtement viscoélastique.
- **Patins** : en matière synthétique réglables en hauteur.

1	Soft Modular Sofa	5	Configurations	8-16	Matériaux de revêtement
2-3	Configurations	6	Structure de rembourrage	17	Canapé et tables d'appoint
4	Dimensions	7	Coussins		



Deux places éléments latéraux à droite et à gauche, avec coussins.



Trois places méridienne à gauche, élément central et élément latéral à droite, avec coussins et un long traversin.



Canapé d'angle élément latéral à gauche, élément d'angle à gauche, élément central et élément latéral à droite, avec coussins et un long traversin.



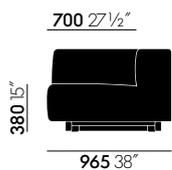
Deux places avec Ottoman éléments latéraux à droite et à gauche, avec coussins.



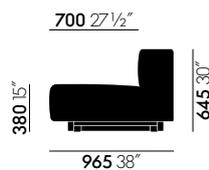
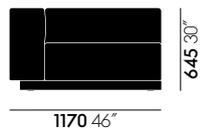
Trois places avec Ottoman élément latéral à gauche, élément central et élément latéral à droite, avec un petit traversin.



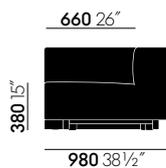
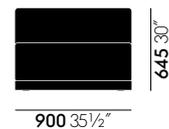
Canapé d'angle élément latéral à gauche, élément central, élément d'angle à droite et élément latéral à droite, avec coussins et un long traversin.



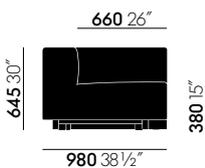
Élément latéral, gauche



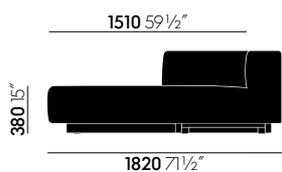
Élément central



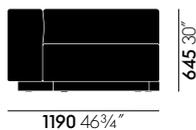
Élément d'angle, droite/gauche



Ottoman



Chaise Longue, gauche



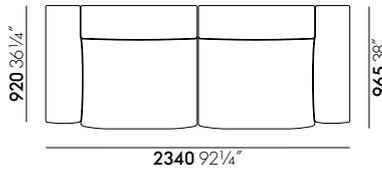
Coussin



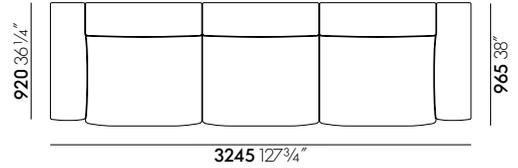
* Hauteur d'assise à vide. Avec charge : 28 cm

CONFIGURATIONS

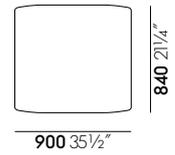
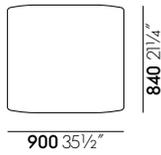
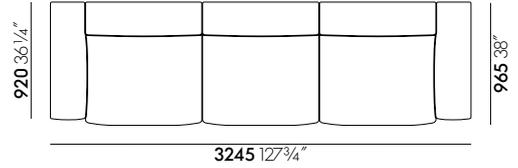
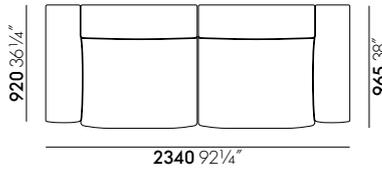
Cette sélection de configurations particulièrement appréciées, accompagnées de leurs dimensions, peut vous aider à concevoir la configuration dont vous rêvez.



Canapé deux places

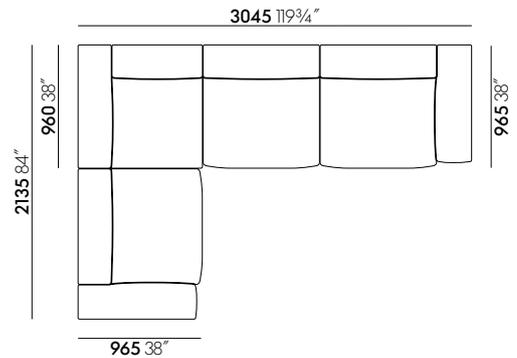
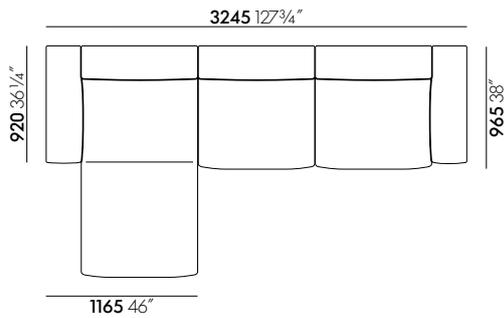


Canapé trois places



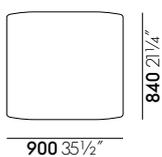
Canapé deux places avec Ottoman

Canapé trois places avec Ottoman

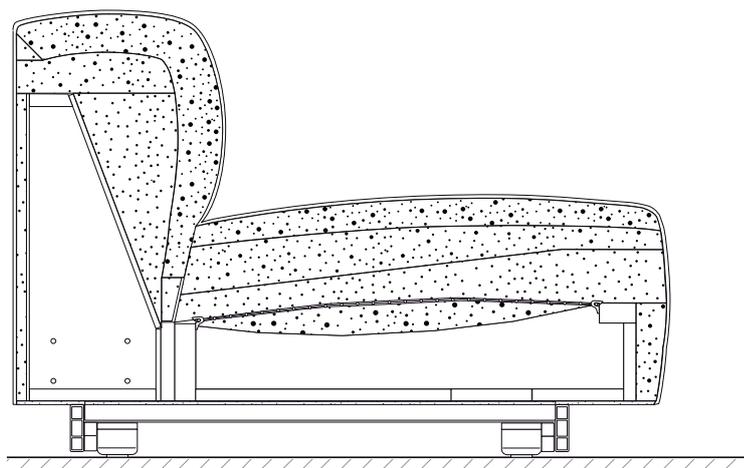


Canapé trois places avec Chaise Longue

Canapé d'angle, configuration



Ottoman



Vue en coupe de la structure du rembourrage

La construction du Soft Modular Sofa offre un confort exceptionnel : la base est composée d'un cadre en bois en forme de boîte, qui repose sur des pieds réglables en hauteur dissimulés par le châssis noir. Des ressorts Nosag en acier sont intégrés dans la zone d'assise du cadre en bois. Ils veillent à ce que les coussins reprennent leur forme initiale après l'utilisation et évitent la formation de plis dans le matériau de revêtement.

Les coussins d'assise et de dossier sont constitués de deux types de mousse parfaitement harmonisés avec différents degrés de fermeté. La structure de rembourrage est complétée par une couche de mousse viscoélastique qui empêche l'utilisateur de s'enfoncer trop profondément dans l'assise.

Tous ces éléments sont soigneusement équilibrés de manière à ce que le Soft Modular Sofa réponde aux besoins de confort de tous

les clients. La construction du dossier et des accoudoirs est similaire, de manière à ce que l'on puisse s'y asseoir sans risquer d'endommager le rembourrage.

Aucune plume d'animal n'est utilisée pour le rembourrage. Ainsi le Soft Modular Sofa ne produit pas le bruissement typique associé à ces matériaux et convient donc également aux personnes qui sont allergiques aux plumes d'animaux.

INFORMATIONS UTILES SUR LE REMBOURRAGE

Vitra a plus de cinquante ans d'expérience dans la fabrication de meubles rembourrés. Des matériaux haut de gamme, un savoir-faire artisanal et les exigences de qualité élevées de Vitra sont les garants de la durabilité de nos produits. Dans notre propre centre d'essais, nos meubles rembourrés sont régulièrement soumis à une multitude de tests, dont les exigences sont nettement supérieures à celles prescrites par les normes officielles.

Conseils d'entretien :

Évitez dans la mesure du possible d'exposer votre canapé à la lumière directe du soleil, le rayonnement pouvant entraîner la décoloration du matériau de revêtement.

Afin de conserver la forme et l'apparence originale du rembourrage, nous vous recommandons de secouer régulièrement les coussins de votre canapé.

Les froissements et la formation de plis peuvent être évités pour tous les types de rembourrage en lissant le matériau de revêtement après l'usage.



Différents coussins sont disponibles en option : traversins (garnis de billes de plastique) ou coussins (garnis de copeaux et de billes de polyuréthane).

Les traversins existent en deux variantes, courte ou longue, et trois dimensions différentes sont disponibles pour les coussins : 30x40 cm, 40x40 cm et 50x50 cm.

COMBINAISON DE COUSSINS – RECOMMANDATION

Les traversins et les coussins sont en option. Voici un petit aperçu des combinaisons possibles avec différentes configurations de canapés :



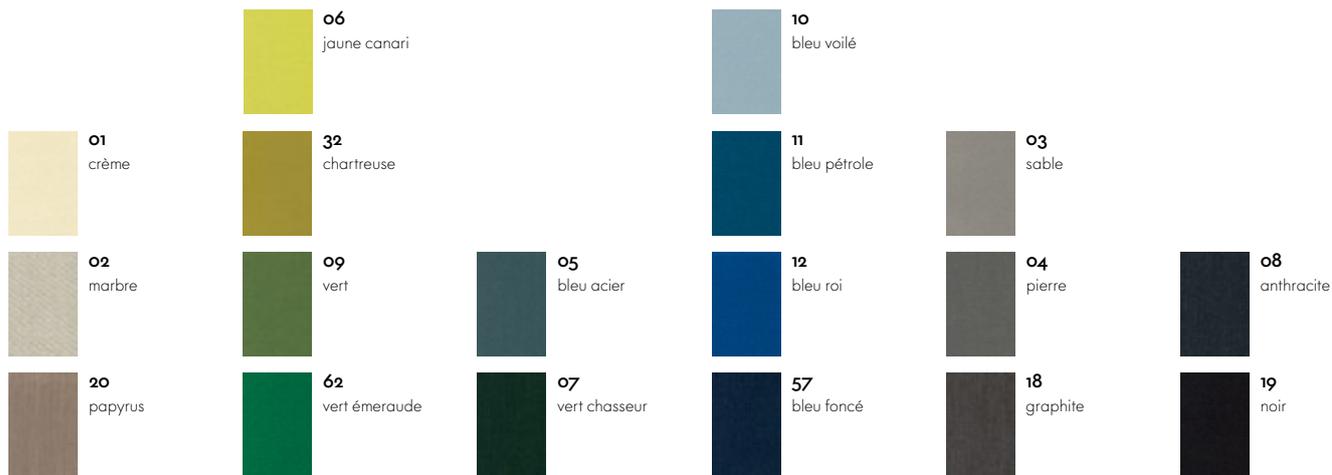
	Coussins			Traversins	
	40 x 30 cm	40 x 40 cm	50 x 50 cm	courtes	longues
Deux places	2x		2x		
Trois places	2x	2x	1x		1x
Canapé d'angle 4 elements	2x	2x	1x	1x	
Canapé d'angle 5 elements	2x	2x	2x	1x	1x



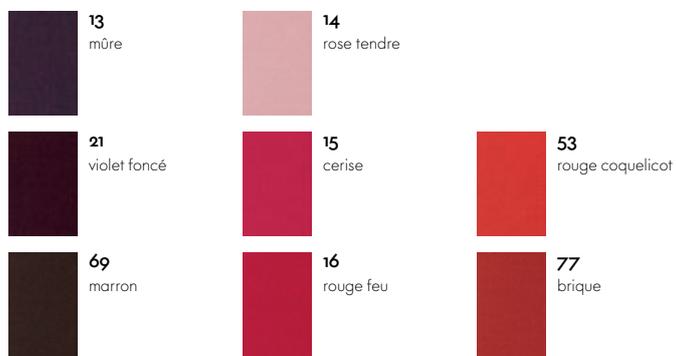
Aura

97 % laine vierge, 3 % polyamide | 390 gr/m²

L'étoffe en laine Aura est un tissu classique et élégant à armure satin et à la surface fine et douce. Ce tissu se caractérise par un aspect clair délicatement brillant, au toucher extraordinairement agréable. Les couleurs unies et mélangées offrent des tons dynamiques et saturés, que seule la bonne capacité de teinture de la laine rend possible. Aura est disponible en 26 coloris.



Aura



Aura



Brink

80 % laine vierge, 20 % polyamide | 320 gr/m²

Brink est un tissu classique et plat ayant une part élevée de laine, et dont la surface séduit par ses fils fantaisie raffinés. La combinaison d'une technique de tissage traditionnelle et de fils de différents coloris donne un aspect horizontal, strié. La palette de couleurs de Brink comporte de nombreuses couleurs primaires et secondaires lumineuses, complétées par des tons colorés et neutres plus clairs.

Brink est disponible en 20 coloris.



Brink



Credo

95 % laine vierge, 5 % polyamide | 640 gr/m²

Credo est un tissu durable en laine peignée de grande qualité et au toucher agréable. Les coloris à deux et trois tons donnent un aspect vivant et une structure caractéristique. Credo régule la température et assure un climat d'assise agréable. Ce tissu peut également être utilisé dans des environnements de bureau.

Credo est disponible en 12 coloris.



Credo



Dumet

46 % coton, 22 % viscose, 22 % laine,
10 % lin | 485 gr/m²

Dumet est un mélange de coton à armure toile dérivée et à l'esthétique vivante. Les fils bouclés dans des tonalités mélangées naturelles offrent un aspect élégant au charme latin. Dumet est souple et frais au toucher. Dumet est disponible en 17 coloris.



Dumet



Maize

100 % laine vierge | 515 gr/m²

Maize est un tissu de laine épais. Les fils flammés et de laine cardée à la trame et à la chaîne irrégulières donnent un aspect naturel et tissé à la main. L'aspect de Maize est renforcé par les coloris à deux tons contrastés qui créent une profondeur pleine de vie. Maize est disponible en 19 coloris.



Maize



Laser

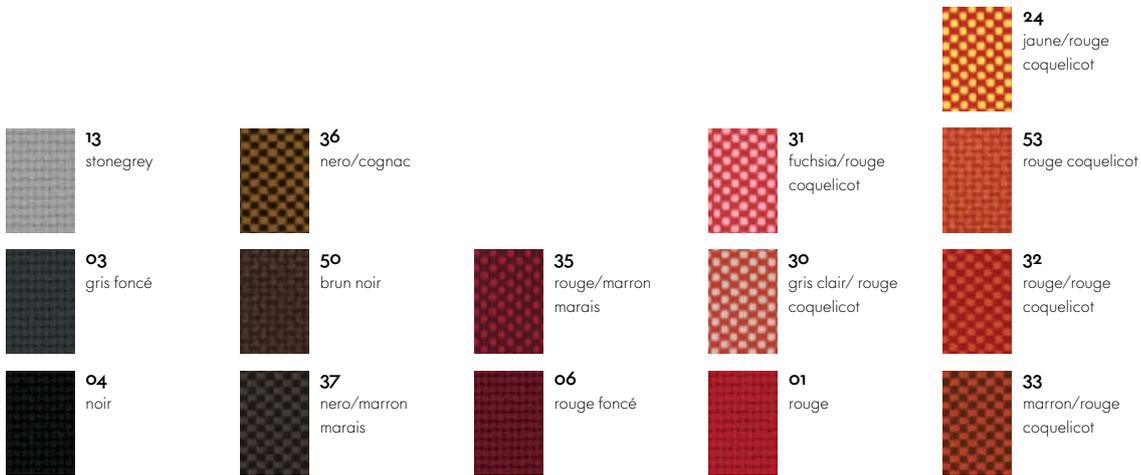
100 % polyester Trevira CS | 520 gr/m²

Laser, à l'aspect tissé prononcé, est un revêtement très structuré. Le tissu est simple, facile à entretenir et durable comme un textile sportif, et il est très résistant aux frottements. Ce tissu économique peut également être utilisé dans des environnements de bureau.

Laser est disponible en 35 coloris.



Laser



Laser



Moss

85 % laine, 15 % polyamide | 450 gr/m²

L'armure panama du tissu en laine Moss a un aspect très vivant grâce au fil flammé. Le toucher sablonneux du matériau a un aspect nordique et le tissu dispose, grâce à sa part de polyamide qui augmente sa durabilité, de très bonnes valeurs techniques.

Moss est disponible en 16 coloris.



Moss



Cosy

80 % laine vierge 20 % polyamide | 450 gr/m²

Cosy est un drap de laine de grande qualité à armure sergé foulée au caractère nordique et naturel. Son imprimé vivant et ses piqûres contrastées assorties lui confèrent un aspect raffiné. Les fibres visibles soulignent son naturel. Cosy régule la température et assure un climat d'assise agréable.

Cosy est disponible en 10 coloris.



Cosy



Volo

85 % laine vierge, 15 % polyamide 435 g/m²

Volo a été à l'origine développé pour le projet RAW de Jean Prouvé. Son armure fine et élégante a été tant appréciée que le tissu a été repris comme standard dans la collection textile de Vitra. Avec une part de laine de 85 %, Volo a un toucher très agréable. C'est un tissu hybride qui convient aussi bien à la maison que dans les bureaux et pour les collectivités.

Volo est disponible en 17 coloris.



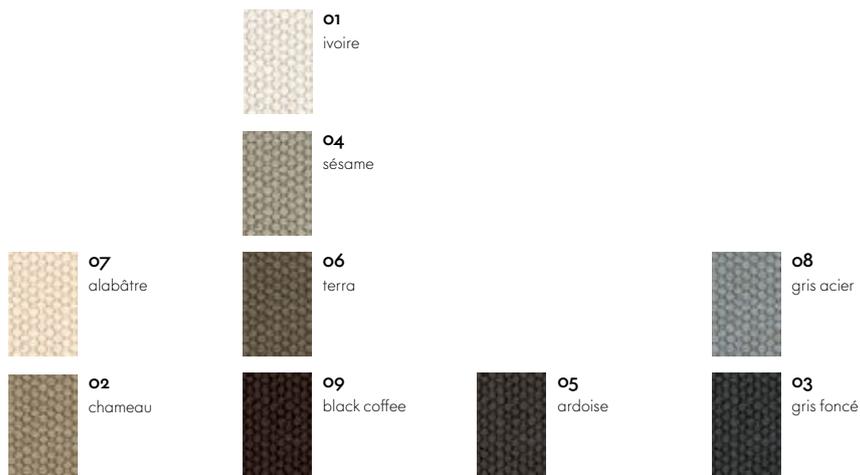
Volo



Over

21 % lin, 19 % coton, 60 % viscose | 710 gr/m²

Over est un revêtement d'épaisseur moyenne à la structure tissée en nid d'abeille, élégante et à la brillance raffinée, grâce à sa part élevée de viscose. Le lin et le coton qui entrent dans sa composition se sentent au toucher et assurent une sensation d'assise fraîche et agréable. Over se distingue par une palette de couleurs harmonieuse, inspirée de la nature. Over est disponible en 9 coloris.



Over



Fuerte

42 % viscose, 40 % coton, 18 % laine | 530 g/m²

Fuerte est un mélange de fibres naturelles et de viscose dans une armure toile vivante. Le tissu séduit par son toucher doux et frais. La maille absorbant bien l'humidité, Fuerte et ses coloris naturels convient tout particulièrement aux régions chaudes. Fuerte est disponible en 4 coloris.



Fuerte



Olimpo

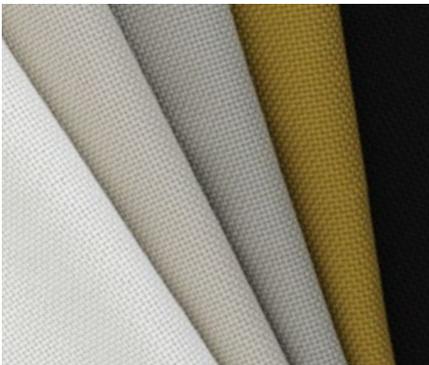
70 % lin, 30 % viscose | 520 gr/m²

Olimpo a la structure caractéristique des tissus de lin qui donne une impression globale à la fois très raffinée et naturelle. La part élevée de lin d'Olimpo, que l'on sent au toucher, se traduit par une sensation d'assise agréablement fraîche. Grâce à la combinaison du lin et de la viscose, le tissu est solide et résistant aux frottements et présente une légère brillance.

Olimpo est disponible en 10 coloris.



Olimpo



Panamone

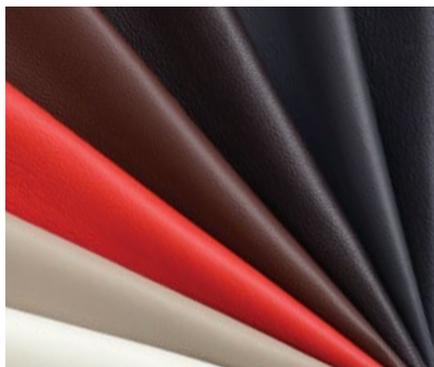
100 % coton | 780 gr/m²

Panamone est un tissu de coton souple tout en étant résistant, à l'armure grossière d'aspect naturel. Le fil épais donne au tissu une apparence claire et minimaliste et un caractère incomparable.

Panamone est disponible en 5 coloris.



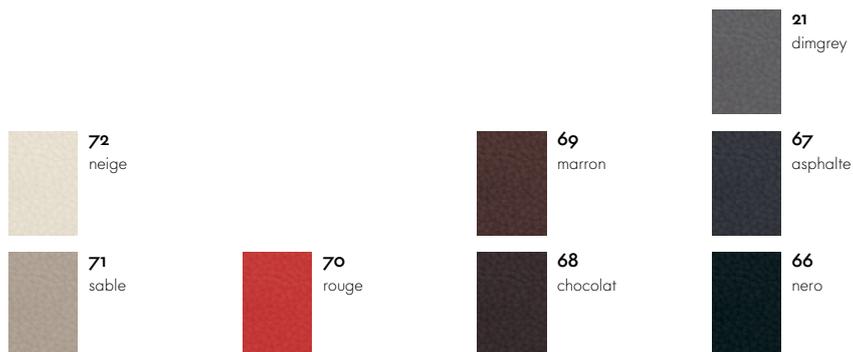
Panamone



Cuir

Épaisseur 1,1-1,3 mm, cuir pigmenté

Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux. Le cuir Standard est disponible en 8 coloris.



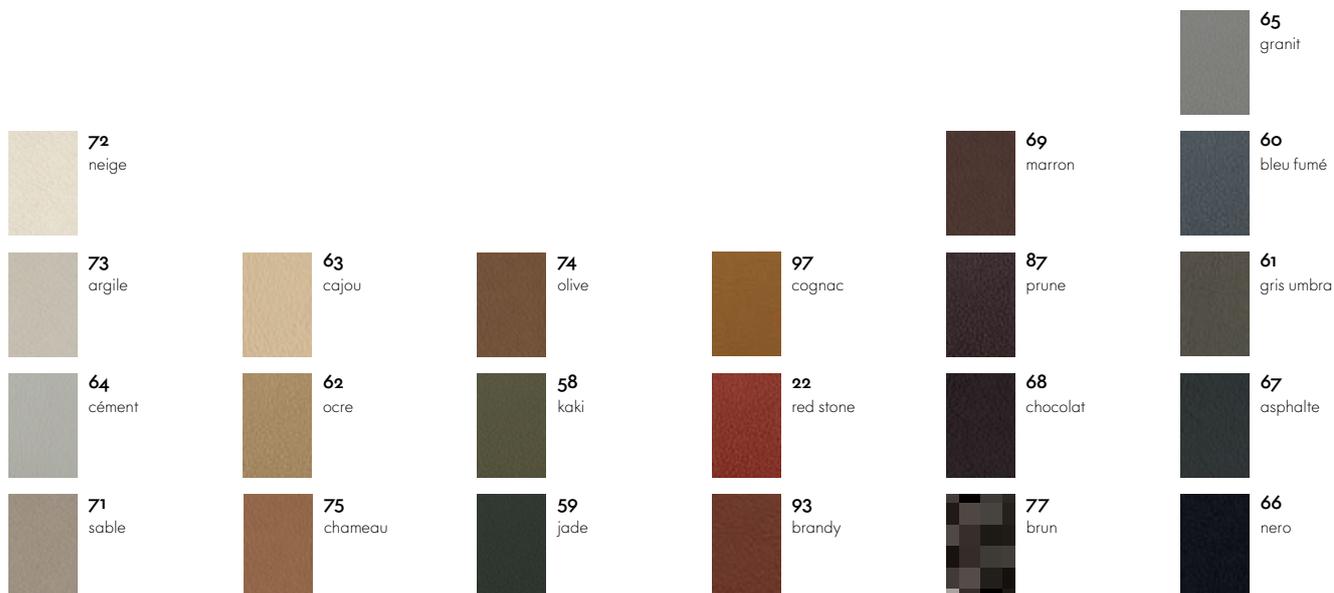
Cuir



Cuir Premium

Épaisseur 1,1-1,3 mm, cuir semi-aniline

Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher, comme un gant en cuir. Le cuir Premium est disponible en 22 coloris.



Cuir Premium

Grâce à sa forme épurée, le Soft Modular Sofa peut être combiné avec de nombreux types de tables basses. Parmi les tables basses Vitra, nous vous recommandons les modèles suivants :



Eames Coffee Table,
plateau de table en marbre
Charles & Ray Eames, 1949,
76 x 76 x 39 cm



Eames Coffee Table,
plateau de table en bois
Charles & Ray Eames, 1949,
114 x 76 x 39 cm



Coffee Table,
Isamu Noguchi, 1944
128 x 93 x 40 cm



Metal Side Table,
Ronan & Erwan Bouroulec, 2004
31,5 x 31,5 x 38 cm | 40 x 40 x 44,5 cm |
70 x 31,5 x 33,5 cm



Wood Side Table
Ronan & Erwan Bouroulec, 2016
31,5 x 31,5 x 38 cm | 40 x 40 x 44,5 cm |
70 x 31,5 x 33,5 cm



Leather Side Table
Ronan & Erwan Bouroulec, 2014
31,5 x 31,5 x 38 cm | 40 x 40 x 44,5 cm



Occasional Low Table Wood
Jasper Morrison, 2016,
Ø 50 x 35, 45, 55 cm



Occasional Low Table Aluminium
Jasper Morrison, 2016,
Ø 50 x 35, 45, 55 cm



Plate Table, Jasper Morrison, 2004,
40 x 40 x 37 cm | 70 x 70 x 37 cm | 120 x 40 x 37 cm | 120 x 70 x 37 cm



