

Home Stories



vitra.

Charles et Ray Eames comptent parmi les personnalités du design les plus importantes du XXe siècle. Leur œuvre comprend autant la création de meubles, la réalisation de films et de photographies que la conception d'expositions. Vitra est la seule entreprise habilitée à fabriquer leurs produits pour l'Europe et le Moyen-Orient. Si vous êtes en possession d'un produit Eames fabriqué par Vitra, vous pouvez être assuré qu'il s'agit d'un original.



Cette saison, nous vous invitons à plonger dans l'univers de Charles et Ray Eames, le duo légendaire qui a marqué l'histoire du design du XXe siècle. Suivez-nous dans leurs archives et remontez aux origines de leurs meubles devenus des icônes. Une sélection de pièces contemporaines offre une inspiration supplémentaire, ainsi qu'un large choix de cadeaux dans la Vitra Accessories Collection.

Le Vitra Design Museum possède la plus impressionnante archive de design Eames au monde. Tout prend son début au milieu des années 1950, lorsque Willi Fehlbaum, fondateur de Vitra, découvre une superbe chaise Eames dans une vitrine new-yorkaise. Sa décision d'introduire ce design en Europe marque les débuts de Vitra comme fabricant de meubles.

Ensemble, Charles et Ray Eames ont conçu un nombre incomparable de prototypes et de pièces ex-

périmentales qui en 1989 viennent compléter la collection du Vitra Design Museum, tout juste fondé. Aujourd'hui encore, Vitra étudie et scrute cette archive pour développer et produire ses pièces Eames, des classiques qui sont ensuite transmis de génération en génération.

Une icône en cadeau. Achetez six chaises à coque Eames et recevez un LAR.

Entre le 1er novembre 2019 et le 31 janvier 2020, pour l'achat de six Eames Fiberglass Side Chairs ou Eames Plastic Side ou Armchairs (combinaison au choix) pour votre salle à manger, recevez un Eames Plastic Armchair LAR en cadeau (couleur au choix, sans rembourrage).



- (1) Eames Segmented Tables Dining 2200 x 1100 mm · 70 chêne naturel massif huilé · Charles & Ray Eames, 1964 · € 4.780,00
(2/5) Eames Plastic Armchair DAX · 43 orange rouille / 48 forêt · Charles & Ray Eames, 1950 · € 330,00 (3/6/7) Eames Fiberglass Side Chair DSX ·
06 Eames Raw Umber / 08 Eames Ochre Dark / 07 Eames Ochre Light · Charles & Ray Eames, 1950 · € 535,00 (4) Eames Plastic Side Chair DSX ·
26 sunlight · Charles & Ray Eames, 1950 · € 230,00 (8) Eames Plastic Armchair LAR · 04 blanc · Charles & Ray Eames, 1950 · € 445,00
(9) Lampe de Bureau · 06 Japanese red finition époxy (lisse) · Jean Prouvé, 1930 · € 249,00 (10) Potence · 12 noir foncé finition époxy (lisse) ·
Jean Prouvé, 1950 · € 1.300,00



Charles et Ray Eames assis sur des Eames Fiberglass Chairs, 1960

Une chaise marque l'histoire du design.

C'est en 1948 que fut dévoilée la Chaise à coques Eames pour la toute première fois, à un concours du Museum of Modern Art de New York. Elle devint la première chaise en plastique produite en série et bouleversa l'assise telle que nous la connaissons. La Chaise à coques Eames donna naissance à une magnifique gamme de mobilier avec des fauteuils et des chaises à bascule, parfois avec une assise rembourrée, parfois avec un rembourrage intégral.

Charles et Ray utilisèrent la LAR (Lounge Height Armchair Rod Base) chez eux, dans la célèbre Eames

House de Pacific Palisades en Californie. Cette chaise polyvalente et compacte se révéla idéale pour lire, discuter ou simplement se détendre, en intérieur tout comme en extérieur.

Vitra est particulièrement ravi de réintroduire la LAR. Afin que cette nouvelle édition corresponde parfaitement à la première en termes de confort, de simplicité et d'élégance, nous avons examiné les échantillons du Vitra Design Museum et collaboré étroitement avec Eames Demetrios, petit-fils de Charles Eames et directeur actuel du Eames Office.



(1) Eames Plastic Armchair LAR · Rembourrage intégral · Hopsak, 88 cognac/ivoire · Charles & Ray Eames, 1950 · € 695,00



D'après les archives du Vitra Design Museum : une pile de chaises historiques d'Eames Fiberglass Chairs DSS.



(1) Eames Fiberglass Side Chair DSX - 03 Eames Red Orange - Charles & Ray Eames, 1950 € 535,00
(2) Eames Fiberglass Side Chair DSX - 08 Eames Ochre Dark - Charles & Ray Eames, 1950 € 535,00

Tous les prix comprennent la TVA - prix de vente conseillé



(1) Organic Chair - Sheepskin, 01 moonlight - Charles Eames & Eero Saarinen, 1940 € 3.985,00 (2) Stools, Modèle B - Charles & Ray Eames, 1960 € 1.300,00 (3) Lampe de Bureau - 06 japanese red finition époxy (lisse) - Jean Prouvé, 1930 € 249,00 (4) Eames House Bird - noyer € 249,00

Tous les prix comprennent la TVA - prix de vente conseillé



Scène de l'exposition du MoMA « Organic Design in Home Furnishings », 1941

Organic Chair: une icône du design américain contemporain.

Compacte et confortable, cette chaise de lecture fut conçue par Eero Saarinen et Charles Eames dans le cadre de leur participation au concours organisé au MoMA en 1940. Ses courbes élégantes constituèrent la base du design de nombreuses pièces de Charles et Ray Eames dans les années qui suivirent.

Vitra produit actuellement l'Organic Chair en trois versions : un modèle à dossier moyen (Organic Chair),

un modèle à dossier haut (Organic Highback) et un autre mis au point pour les tables à manger ou les salles de réunion (Organic Conference). Cet hiver, elle sera exclusivement proposée dans une édition limitée en Sheepskin.



Tous les prix comprennent la TVA - prix de vente conseillé

- (1) Suite Sofa 3-Seater, coussins pointus · Corsaro, 05 stone mélange · Antonio Citterio, 2010/2019 € 5.710,00
- (2) Suite Chaise Longue, coussins pointus · Corsaro, 05 stone mélange · Antonio Citterio, 2010/2019 € 6.090,00 (3) Grand Relax · Cuir Premium, 97 cognac · Antonio Citterio, 2019 € 6.070,00 (4) Eames Coffee Table 1140 x 760 mm · Marbre, 68 frêne noir · Charles & Ray Eames, 1953 € 1.900,00 (5) Plate Table 410 x 410 mm · 70 chêne naturel massif huilé, 40 chocolat finition époxy (structurée) · Jasper Morrison, 2004 € 825,00 (6) Nelson Bench · H 353 x L 1837 x P 469 mm · 64 Frêne naturel · George Nelson, 1946 € 995,00
- (7) Stools, Modèle B · Charles & Ray Eames, 1960 € 1.300,00 (8) Eames House Bird · noyer € 249,00

« Et si nous modernisons le traditionnel fauteuil club an- glais ? »



Eames Lounge Chair et Ottoman, 1956

Cette question se trouve à l'origine d'un fauteuil aux proportions généreuses qui combinait confort absolu, matériaux de qualité supérieure et artisanat haut de gamme : le Eames Lounge Chair.

La collaboration entre Vitra et Eames commença dans les années 1950 et Vitra se lança dès lors dans la

production du Lounge Chair. Aujourd'hui encore, celui-ci est fabriqué avec des méthodes de production quasi-inchangées. Ce fauteuil est devenu l'une des pièces les plus en vogue du mobilier des années 1950.

Extrait des archives du Vitra Design Museum : un modèle historique du Eames Lounge Chair, produit par Vitra à la fin des années 1950.



Achetez un Eames Lounge Chair et obtenez un surclassement du placage.

Entre le 1^{er} novembre 2019 et le 31 janvier 2020, pour l'achat d'un Eames Lounge Chair avec ou sans Ottoman, payez le prix de la variante de placage du niveau tarifaire inférieur. Cette offre est sans accessoire si vous optez pour la variante de placage la moins chère.



Achetez un Repos ou un Grand Repos d'Antonio Citterio et obtenez un surclassement du tissu ou du cuir.

Entre le 1^{er} novembre 2019 et le 31 janvier 2020, pour l'achat, d'un Repos ou d'un Grand Repos avec ou sans Ottoman/Panchina, payez le prix de la variante de tissu ou de cuir du niveau tarifaire inférieur. Cette offre est sans accessoire si vous optez pour la variante de tissu ou de cuir la moins chère.

Grand Relax. La nouvelle Lounge Chair par Antonio Citterio.



(1) Grand Relax & Ottoman - Cuir Premium, 97 cognac - Antonio Citterio, 2019 € 8.270,00
(2) Suita Daybed - Dumet, 03 beige/gris - Antonio Citterio, 2010 € 3.310,00 (3) Plate Table 410 x 410 mm -
Marbre - Jasper Morrison, 2004 € 1.030,00 (4) Eames House Bird - noyer € 249,00

Accessories Collection.



- (1) Eames House Bird · noyer € 249,00 (2) Silhouette Bull · Alexander Girard, 1965 € 89,00 (3) Wall Clocks - Sunburst Clock · George Nelson, 1948-1960 € 395,00 (4) Resting Bird · Front, 2018 à partir de € 75,00 (5) Wooden Dolls Mother Fish & Child · Alexander Girard, 1952 € 139,00 (6) Desk Clocks - Night Clock · George Nelson, 1947/1953 € 355,00 (7) Desk Clocks - Chronopak · George Nelson, 1947/1953 € 435,00 (8) Desk Clock - Cone Base Clock · George Nelson, 1947/1953 € 325,00 (9) Desk Clocks - Cone Clock · George Nelson, 1947/1953 € 325,00 (10) Lampe de Bureau · Jean Prouvé, 1930 € 249,00 (11) Wooden Doll No. 7 · Alexander Girard, 1952 € 109,00 (12) Wooden Doll No. 1 · Alexander Girard, 1952 € 109,00 (13) Wooden Doll No. 4 · Alexander Girard, 1952 € 109,00 (14) Nuage (céramique) · Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 à partir de € 89,00 (15) Resting Cat · Front, 2018 € 179,00 (16) Herringbone Pillows · Raw-Edges, 2019 € 89,00 (17) Stools, Modèle B · Charles & Ray Eames, 1960 € 1.300,00 (18) Resting Bear · Front, 2018 € 849,00



Ces offres sont valables exclusivement auprès des distributeurs participants. Vous les trouverez sous www.vitra.com/find-vitra

Vitra SAS, So Square Opéra, 5 rue Boudreau, 75009 Paris, France
0033 1 56 77 07 77, info@vitra.com, www.vitra.com

Concept, direction artistique, design: Studio AKFB, Munich
Conception des décors: Sebastian Soukup

Crédits photographiques historiques :
Deuxième de couverture, p. 4, p. 12 © Eames Office, LLC, p. 9 © MoMa

Vitra International AG s'efforce de respecter les droits des tiers.
Si par inadvertance nous avons utilisé du matériel sans reconnaissance,
nous corrigerons cette omission immédiatement après notification.
Aucune partie de cette brochure ne peut être reproduite sans permission
écrite préalable de Vitra. Prix valables jusqu'au 31 décembre 2019 ;
les prix peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

FR 2019, Art. Nr. 09186909