

Repos

Antonio Citterio, 2011

vitra.



Repos

Développés par Vitra et Antonio Citterio, les fauteuils lounge Repos et Grand Repos apportent une nouvelle qualité de confort et de mouvement dans le monde de l'habitat : avec leur rembourrage aux dimensions généreuses, leurs accoudoirs accueillants et leur dossier haut, ces fauteuils élégants au piètement pivotant donnent une impression de grand confort.

Grâce au mécanisme synchrone dissimulé sous le rembourrage, l'utilisateur peut passer de la position droite à une position de détente inclinée et bloquer le dossier dans toute position. La résistance du dossier peut être ajustée manuellement au poids de l'utilisateur, assurant ainsi un confort inégalé et un soutien optimal de la colonne vertébrale sur l'ensemble des mouvements effectués.

Repos, Grand Repos et l'Ottoman assorti sont disponibles en deux hauteurs différentes.

Le fauteuil Repos aux dimensions généreuses et au confort exceptionnel est disponible avec un revêtement en tissu ou en cuir existant en différentes couleurs. Son design élégant, dépourvu de fioritures, en fait un choix parfait pour une multitude de salons, de halls d'entrée ou de zones de détente dans les espaces de bureaux ouverts.

Panchina

Panchina est une petite banquette qui peut servir de siège pratique ou de repose-pieds pour Repos et Grand Repos, améliorant ainsi le confort extraordinaire de ces fauteuils.

Matériaux

- **Fauteuil / corps** : mousse polyuréthane moulée avec cadre en matière synthétique sanglé et mécanisme synchrone intégré avec dispositif de blocage.
- **Hauteurs d'assise** : 400 mm (310 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1) ou 450 mm (360 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).
- **Piètement** : piètement à quatre branches en aluminium injecté poli ou en finition époxy.
- **Remarque** : la version de piètement détermine la finition du levier de commande du mécanisme.
- **Appuie-tête** : garni de plumes.
- **Panchina** : plaque de bois stratifié, mousse polyuréthane et ouate de polyester.
- **Piètement** : piètement en aluminium injecté, poli ou en finition époxy.
- **Patins** : uniquement disponible avec des patins en matière plastique.

DIMENSIONS



Repos

Panchina

Grand Repos

Antonio Citterio, 2011

vitra.



Grand Repos

Développés par Vitra et Antonio Citterio, les fauteuils lounge Repos et Grand Repos apportent une nouvelle qualité de confort et de mouvement dans le monde de l'habitat : avec leur rembourrage aux dimensions généreuses, leurs accoudoirs accueillants et leur dossier haut, ces fauteuils élégants au piètement pivotant donnent une impression de grand confort.

Grâce au mécanisme synchrone dissimulé sous le rembourrage, l'utilisateur peut passer de la position droite à une position de détente inclinée et bloquer le dossier dans toute position. La résistance du dossier peut être ajustée manuellement au poids de l'utilisateur, assurant ainsi un confort inégalé et un soutien optimal de la colonne vertébrale sur l'ensemble des mouvements effectués.

Repos, Grand Repos et l'Ottoman assorti sont disponibles en deux hauteurs différentes.

Un mécanisme synchrone dissimulé sous le rembourrage de Grand Repos, pouvant être bloqué dans la position souhaitée, assure un soutien continu du dos à tout angle d'inclinaison. Cette fonction de détente est soulignée par des contours arrondis attrayants assurant ainsi un confort inégalé. Également disponible dans une version légèrement plus haute, Grand Repos est le choix idéal pour les salons et halls d'entrée luxueux.

Repos Ottoman

Venant compléter Repos et Grand Repos, l'Ottoman améliore le confort extraordinaire de ces fauteuils en permettant aux utilisateurs de reposer leurs pieds et de se détendre.

Matériaux

- **Fauteuil / corps** : mousse polyuréthane moulée avec cadre en matière synthétique sanglé et mécanisme synchrone intégré avec dispositif de blocage.
- **Hauteurs d'assise** : 400 mm (310 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1) ou 450 mm (360 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).
- **Piètement** : piètement à quatre branches en aluminium injecté poli ou en finition époxy.
- **Remarque** : la version de piètement détermine la finition du levier de commande du mécanisme.
- **Appuie-tête** : garni de plumes.
- **Ottoman** : panneau en matière synthétique, mousse polyuréthane et ouate de polyester.
- **Piètement à quatre branches** : aluminium injecté, poli ou en finition époxy.
- **Patins** : patins en matière plastique pour sols souples ou patins en feutre pour sols durs.

DIMENSIONS



Grand Repos

Ottoman

Petit Repos

Antonio Citterio, 2013

vitra.



Petit Repos

Petit Repos est un fauteuil bas venant compléter la famille de sièges d'Antonio Citterio. Comme les fauteuils Grand Repos et Repos, il se distingue par ses matériaux de haute qualité, un confort exceptionnel ainsi qu'un design contemporain. Petit Repos dispose d'une connexion flexible intégrée du dossier, permettant à la personne assise de se reposer et s'enfoncer dans le fauteuil pour encore plus de confort.

Le fauteuil club à l'esthétique élégante fait bonne figure dans les lieux publics ainsi que dans l'habitat. Pour les deux domaines d'utilisation, les revêtements sont disponibles dans une gamme de différents matériaux.

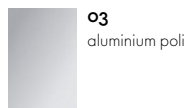
Matériaux

- **Fauteuil/corps** : mousse polyuréthane moulée avec cadre en matière plastique.
- **Hauteurs d'assise** : 405 mm (330 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1) ou 445 mm (370 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).
- **Piètement** : piètement pivotant quatre branches en aluminium injecté, poli ou finition époxy.

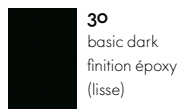
DIMENSIONS



Petit Repos



03
aluminium poli



30
basic dark
finition époxy
(lisse)



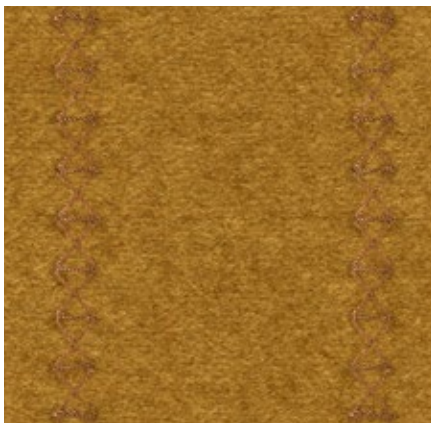
69
marron finition
époxy (lisse)

Piètement



Cosy 2 Home/Office, F8o

vitra.



Cosy 2 est une étoffe de laine foulée de haute qualité au caractère chaleureux. Le fil mélange vivant met en valeur les couleurs naturelles du tissu – des nuances délicates aux teintes éclatantes – et gagne en élégance grâce à des coutures de couleur assortie. Le tissu offre un confort thermique et une excellente durabilité, ce qui le rend idéal pour les meubles rembourrés dans les bureaux ainsi que pour les applications résidentielles. Cosy 2 est disponible en 15 coloris.

Matériau	20% polyamide, 80% laine vierge
Poids	590 g/m ²
Largeur	154 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	50 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide



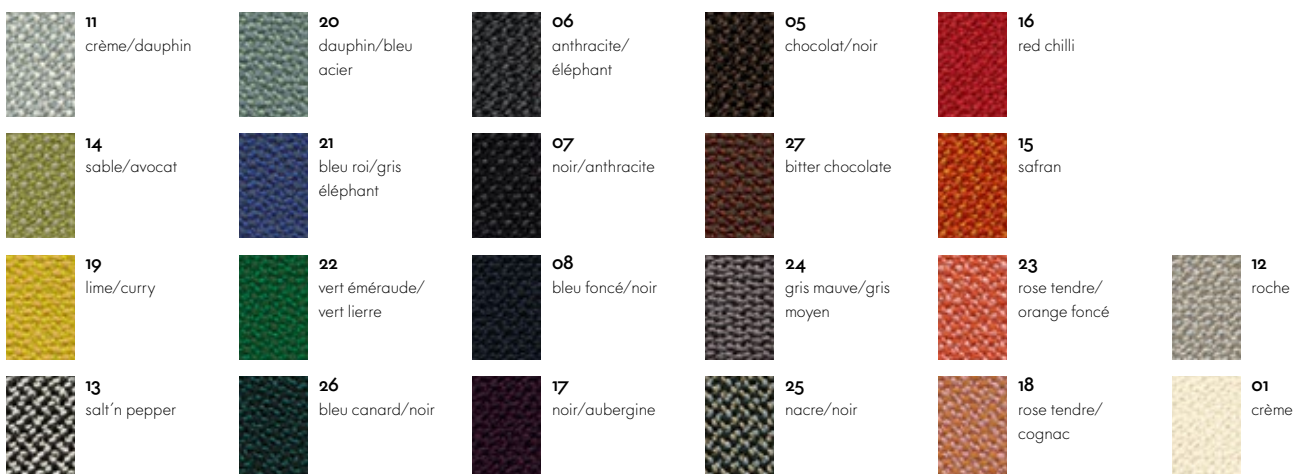
Credo Home/Office, F12o



Credo est un tissu de laine durable composé de fils peignés haut de gamme au toucher agréable. Les coloris à deux et trois tons donnent à ce tissu une structure caractéristique et une apparence dynamique. Credo permet un échange thermique efficace, assurant ainsi à l'utilisateur un climat d'assise agréable. Ce tissu convient également aux environnements de bureau.

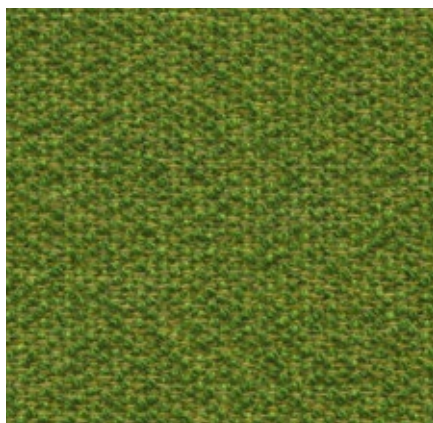
Matériau	5% polyamide, 95% laine vierge
Poids	640 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Credo est disponible en 22 coloris.



Dumet Home, F8o

vitra.



Dumet est un mélange de coton en armure toile à l'apparence vivante. Les coloris naturels mélangés lui confèrent un aspect élégant et un flair italien. Dumet est souple et frais au toucher.

Dumet est disponible en 20 coloris.

Matériau	9% polyamide, 46% coton, 8% lin, 22% laine, 15% viscose
Poids	485 g/m ²
Largeur	147 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide



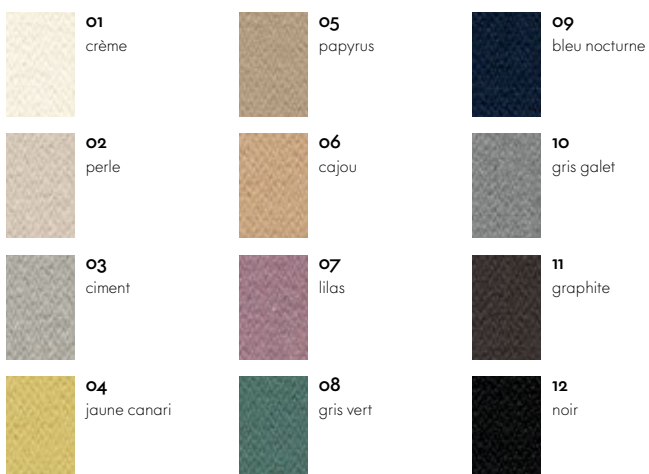
Mello Home, F4o



Mello est un tissu en coton élégant à la douceur agréable et aux propriétés tactiles fraîches. Le fil mélangé plus épais de coton recyclé confère au tissu sergé robuste une apparence vivante et équilibrée. La palette de couleurs sobres de Mello s'étend des teintes pastel aux nuances naturelles, en passant par des tonalités terreuses et plus foncées.

Mello est disponible en 12 coloris.

Matériau	80% coton, 20% polyester
Poids	530 g/m ²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide



Volo Home/Office, F60

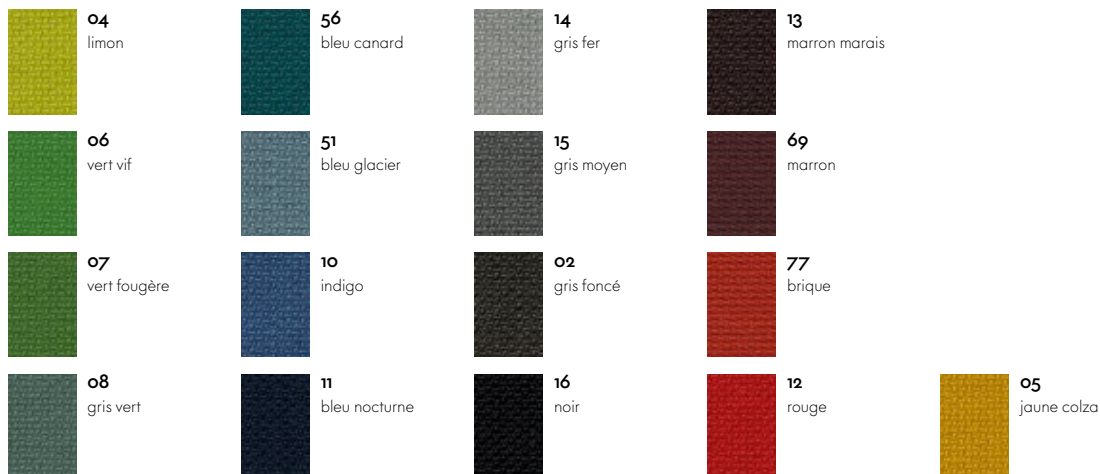
vitra.



Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante. Ce textile expressif met pleinement en valeur les couleurs unies vives tout en offrant simultanément des qualités tactiles agréables. Son apparence douce et sa structure attrayante font de Volo le tissu idéal pour les intérieurs de maisons, mais il convient également au secteur des collectivités.

Matériau	15% polyamide, 85% laine vierge
Poids	435 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Volo est disponible en 17 coloris.



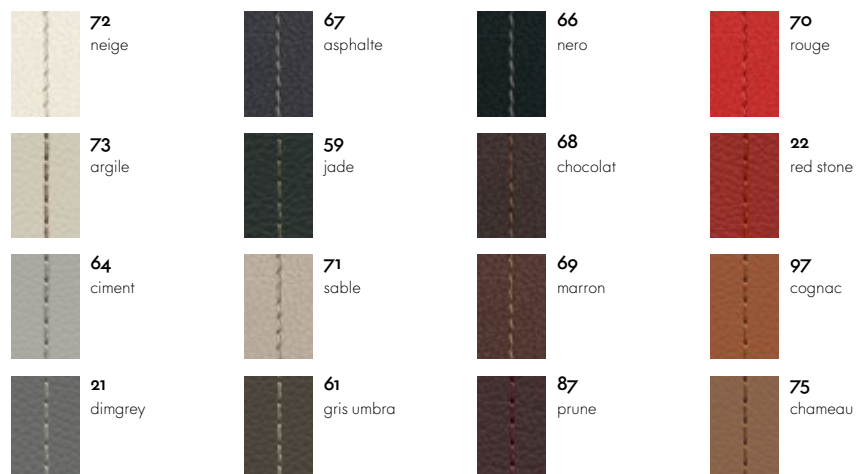
Cuir Home/Office, L2o



Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir est disponible en 16 coloris.

Matériau	Cuir robuste au grain prononcé et homogène
Solidité à la lumière	Catég. 6
Épaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide



Cuir Natural Home, L6o



Le cuir Natural est un cuir vachette très doux ; son grain d'origine lui confère un aspect très naturel. Il est poreux, perméable à l'air et chaud au toucher. Au fil du temps, il acquiert une patine vivante caractéristique. Il est disponible en 4 coloris.

Matériau	Cuir nappa vachette aniline au grain naturel à pores ouverts.
Solidité à la lumière	Catég. 3
Épaisseur	1,3-1,5 mm



Cuir Premium Home/Office, L40

vitra.



Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher.

Matériau	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple
Solidité à la lumière	Catég. 5
Épaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide

